

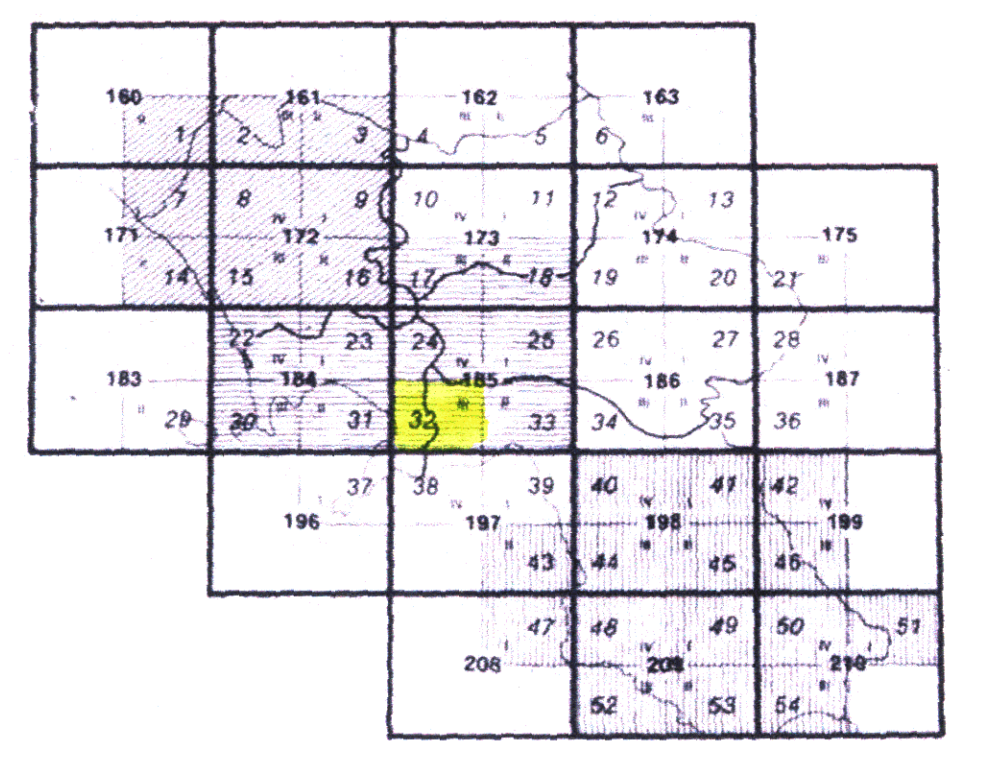
### LEGENDA

**Stato di attività**

Attivo	Quiescente	Inattivo
--------	------------	----------

**TIPO DI MOVIMENTO FRANOSO**

- Crolli e ribaltamenti frontali
- Frane di flusso rapido
  - Zona di alimentazione (concavità morfologica sede di accumuli detritico-colluviali)
  - Nicchia di distacco
  - Zona di flusso e transito
  - Zona di accumulo di frana
  - Zona di probabile invasione
- Colata rapida di fango
- Colata rapida di detrito
- Colata rapida in terreni prevalentemente marnoso-argillosi
- Frana di colata lenta - colamento
- Frana di scorrimento rotazionale
- Frana di scorrimento traslativo
- Espansione laterale di pendio
- Conoide detritico-fangoso
- Zona di deposito alluvionale di fondovalle per effetto di eventi storici, subattuali ed attuali
- Concavità morfologica sede di accumuli detritico-colluviali
- Talus
- Orlo di scarpata morfologica
- Orlo di scarpata di erosione fluviale
- Cava



**C.U.G.R.I.**  
 CONSORZIO INTER - UNIVERSITARIO  
 per la Previsione e Prevenzione dei Grandi Rischi  
 Università di Salerno - Università di Napoli "Federico II"

**Autorità di Bacino Regionale Destra Sele**

---

**PIANO STRAORDINARIO PER LA RIMOZIONE DELLE SITUAZIONI A RISCHIO PIÙ ALTO**

contenente

**"L'INDIVIDUAZIONE E LA PERIMETRAZIONE DELLE AREE A RISCHIO IDROGEOLOGICO MOLTO ELEVATO PER L'INCOLUMITÀ DELLE PERSONE E PER LA SICUREZZA DELLE INFRASTRUTTURE E DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E CULTURALE"**

D.L. 11/06/98, n°180 convertito in legge 03/08/98, n°267  
 D.P.C.M. 29/09/98  
 D.L. 13/05/99, n°132 convertito in legge 13/07/99, n°226

---

**Rischio di Frana**

<b>TAV. III: Carta inventario dei fenomeni franosi</b>	Tav. n°32 POMPEI
	Quadrante 185 - III
	Scala 1:25.000
	Ottobre 1999

---

IL RESPONSABILE E COORDINATORE SCIENTIFICO DEL SETTORE GEOLOGICO Prof. Geol. Silvio Di Nocera Università degli Studi Napoli "Federico II" Dipartimento di Scienze della Terra	IL RESPONSABILE E COORDINATORE SCIENTIFICO DEL RISCHIO FRANA Il Direttore del C.U.G.R.I. Prof. Ing. Leonardo Cascini
--	--