

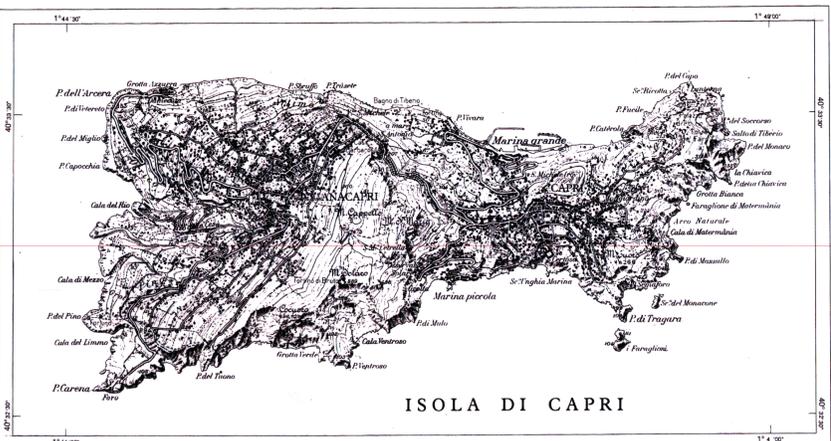
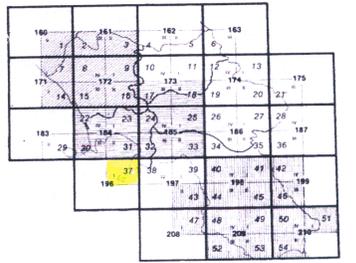
### LEGENDA

**Stato di attività**

Attivo	Quiescente	Inattivo
--------	------------	----------

**TIPO DI MOVIMENTO FRANOSO**

- Crolli e ribaltamenti frontali
- Conoidi detritico-fangosa
- Frane di flusso rapido  
Zona di alimentazione (concaività morfologica sede di accumuli detritico-colluviali)  
Nicchia di distacco  
Zona di flusso o transito  
Zona di accumulo di frana  
Zona di probabile invasione
- Zona di deposito alluvionale di fondorale per effetto di eventi storici, subattuali ed attuali
- Concaività morfologica sede di accumuli detritico-colluviali
- Colata rapida di fango
- Colata rapida di detrito
- Colata rapida in terreni prevalentemente marnoso-argillosi
- Talus
- Orlo di scarpata morfologica
- Orlo di scarpata di erosione fluviale
- Frana di colata lenta - colamento
- Frana di scorrimento rotazionale
- Frana di scorrimento traslativo
- Cava
- Espansione laterale di pendio



**C.U.G.R.I.**  
CONSORZIO INTER-UNIVERSITARIO  
per la Previsione e Prevenzione dei Grandi Rischi  
Università di Salerno - Università di Napoli "Federico II"

**Autorità di Bacino Regionale Destra Sele**

**PIANO STRAORDINARIO PER LA RIMOZIONE DELLE SITUAZIONI A RISCHIO PIÙ ALTO**

contenente

**"L'INDIVIDUAZIONE E LA PERIMETRAZIONE DELLE AREE A RISCHIO IDROGEOLOGICO MOLTO ELEVATO PER L'INCOLUMITÀ DELLE PERSONE E PER LA SICUREZZA DELLE INFRASTRUTTURE E DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E CULTURALE"**

D.L. 11/06/98, n°180 convertito in legge 03/08/98, n°267  
D.P.C.M. 29/09/98  
D.L. 13/05/99, n°132 convertito in legge 13/07/99, n°226

<b>Rischio di Frana</b>	
<b>TAV. III: Carta inventario dei fenomeni franosi</b>	<b>Tav. n°37 SORRENTO Quadrante 196 - I</b>
	Scala 1:25.000
	Ottobre 1999

IL RESPONSABILE E COORDINATORE SCIENTIFICO DEL SETTORE GEOLOGICO  
Prof. Geol. Silvio Di Nocera  
Università degli Studi Napoli "Federico II"  
Dipartimento di Scienze della Terra

IL RESPONSABILE E COORDINATORE SCIENTIFICO DEL RISCHIO FRANA  
Il Direttore del C.U.G.R.I.  
Prof. Ing. Leonardo Cascini